Линията на времето

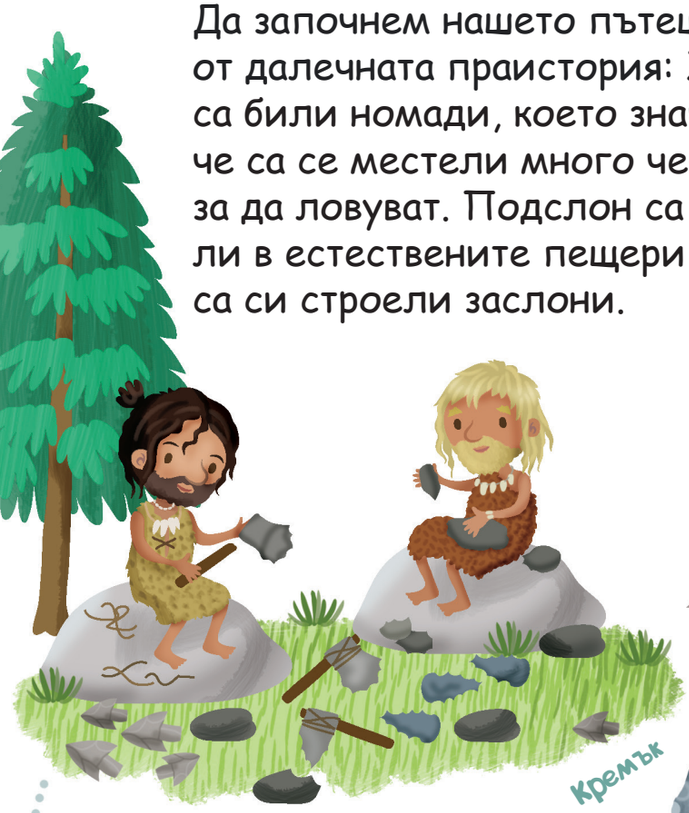
776 г. пр.Хр.
Първата олимпиада
РАЗЦВЕТЪТ НА ГЪРЦИЯ
2600 г. пр.Хр.
РИМСКАТА ИМПЕРИЯ
2000 г. пр.Хр.
476 г.
Падане на Римската империя
Начало на СРЕДНОВЕКОВИЕТО
ЕПОХАТА НА ЗАМЪЦИТЕ
преди 900 г.
ВИКИНГИТЕ
преди 1200 г.
ВИКТОРИАНСКАТА ЕПОХА
1870 г.
Втората индустриална революция
Двадесетте ръмжащи години
1969 г.
Човекът стъпва на Луната

Преди 10 000 години

Саблезъб тигър
Виж какви огромни зъби!
Да го пропъдим!
Много го е страх е от огъня!
Животът в пещерата
Можем да останем тук за известно време!
Вкусно е!
Погребение
Трябват ли дърва?
Идвам отдалеч!
Да ги оберем всичките!
Да потанцуваме ли за духовете?

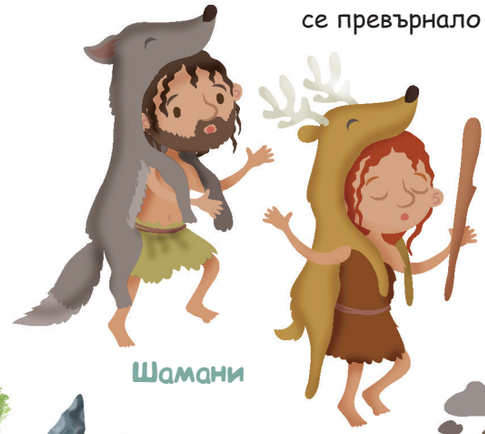
ПРАИСТОРИЧЕСКАТА ЕПОХА

Да започнем нашето пътешествие от далечната праистория: Хората са били номади, което значи, че са се местели много често, за да ловуват. Подслон са намирали в естествените пещери или са си строели заслони.



Първобитните хора използвали самоделни брадви и ножове. С тях сечели дърва, дълбаели камъни, острели остриета на копия.

Знаеш ли, че в праисторически времена човекът е опитомил дивото куче, което през вековете се превърнало в най-добрия му приятел.



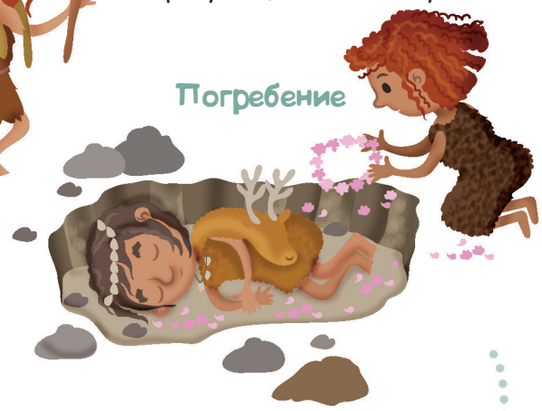
Шамани

Шаманът бил своеобразен праисторически магьосник. Той бил облечен в животински кожи и изпълнявал магически ритуали, докато танцувал.

Фигури на танцуващи шамани са намерени в пещерите: техните обреди вероятно са били наистина много важни.

Кремък

Кремъкът е камък, идеален за изработката на остриета. Достатъчно било да се вземат два такива камъка, да се нацепят, като се удрят един в друг, и ето ти готов праисторически нож!



Погребение

Още в праисторически времена било обичайно да се погребват мъртвите, като ги поставяли в определено свито положение. Главата била украсявана с венчета от раковини и цветя.

Заслоните представлявали постройки от дърво, покрити с кожи.

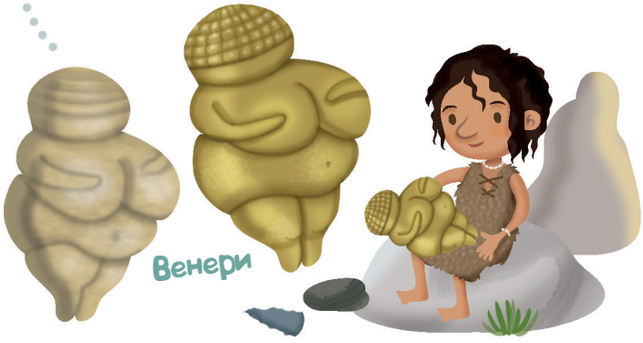
Кожите се остъргвали и после се изсушавали. Те били много полезни както за заслоните, така и за да покрият тялото на първобитния човек.

Малките племена се местели, като следвали стадата от диви животни.

Щавене на кожи

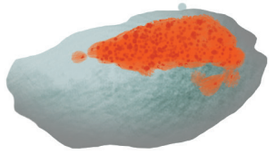
Групите се състояли от няколко десетки души, които се защитавали помежду си, както прави тази майка с детето си.

Макар че животът им бил изпълнен с опасности и лишен от удобства, праисторическите хора намирали време и за творчество. Те издълбавали фигурки от камък, варовик или кокал. Често изобразявали много едра жена, за която има предположения, че е Богинята майка.



От преди хилядолетия хората използвали стените на пещерите за платно, върху което рисували ловни сцени и животни, женски и мъжки фигури.

С помощта на светлината от факлите първобитните хора влизали в мрачните пещери и превръщали стените им в истински произведения на изкуството.



Номадският начин на живот бил обусловен и от търсенето на вода, която била от жизнено значение както за пиене, така и за риболов.

Една много специална техника се състояла в това да се отпечата човешката ръка, като се издухва цветна боя със сламка.

Факла

Овладяването на огъня бил преломен момент: държал далече дивите зверове, осветявал селищата и бил от съществено значение за готвенето!

От удрянето един в друг на някои видове камъни се получавали искри. Това бил ефикасен начин първобитните хора да носят огъня със себе си.

За риболов използвали копия, а също така и капани, направени като големи кошници.

Големите плячки като мамута били залавяни с помощта на капани, изкопани в земята. Едно-единствено животно изхранвало десетина души дни наред.

Факлите били използвани и по време на лов.

Преди 3300 години

Обелиск
Храм
Пазач съм на храма.
Спечелих!
Балсаматори
Да затваряме.
Това е трон.
Тези предмети се внасят в гробницата на фараона.
Шествие